

SZÓBELI ÉRETTSÉGI TÉTELEK - 2024

IRODALOM 12. A

I. Életművek. Művek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők

1. A diszharmonikus szerelem Ady Endre verseiben
2. Arany János sokrétű balladaköltészete
3. A próféta alakjának megjelenítése Babits Mihály *Jónás könyve* című alkotásában
4. A metaforikus értelmezés lehetőségei Herczeg Ferenc *Fekete szüret a Badacsonyon* című művében
5. Konfliktusábrázolás és példázatos történet Jókai Mór *A tengerszem tündére* című elbeszélésében
6. Egyéni számvetés, létösszegzés József Attila utolsó vershármásában
7. Kosztolányi Dezső: *Édes Anna* - avagy a lélektani regény
8. Mikszáth Kálmán *A jó palócok* című kötetének bemutatása
9. Petőfi Sándor tájlírójának bemutatása
10. Vörösmarty Mihály gondolati költészete

II. Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból, a 16-18. századból

11. Zrínyi Miklós és a barokk eposz sajátosságai

III. Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. század magyar irodalmából

12. Móricz Zsigmond kispikái művei
13. Radnóti Miklós – költészet a világháború árnyékában

IV. Metszetek a 20. századi délvidéki, erdélyi, felvidéki, kárpátaljai irodalomból

14. Kányádi Sándor és az erdélyi magyar irodalom

V. Művek a kortárs magyar irodalomból

15. Tóth Krisztina kortárs író/költő portréja

VI. Művek a világirodalomból

16. Toposzok a Bibliában és további megjelenésük az irodalomban- a kert toposz
17. Franz Kafka abszurd világa: *Átváltozás*

VII. Színház és dráma

18. Shakespeare *Rómeó és Júlia* című tragédiájának elemzése
19. Madách Imre *Az ember tragédiája* című művének alapkérdései

VIII. Az irodalom határterületei/ Regionális irodalom

20. Bödőcs Tibor- A stand up-tól az irodalmi paródiáig

Szaktanár: Karáth Anita